

DIETARIO PARA 1907

útil a las familias, Comercio é Industria

6.ª edición esmeradamente impresa

UNA PESETA

Imprenta de LA TARDE y PAPELERIA SOLER, Conquistador, 41

CRÓNICA BREVE

La censura

Barcelona 29.

Cuando ataca en esta población sucesos de más ó menos importancia que tienen algún interés para el resto de las provincias de España, una mano negra se cuida muy bien de intervenir en telegramas impidiendo cuanta expedición que á ello se refiera se intente de llevar a cabo en las mismas.

De este modo vemos estrellado nuestro afán de correspondencia activa y hemos de resistirnos á enviar los despachos porque, una llegando mutilados resultan en perjuicio de los intereses del mismo periódico que representamos.

Y esa mano negra, ese misterioso ser que maneja conforme le place el aparato telegráfico, que sigue impertérrito y tenaz en su tarea absurda y censurable, no sabemos donde radica, ni donde sienta sus reales, ni donde deja sentir su gran influencia, lo que si sabemos y de todas veras nos conduce, es que su incomprendible proceder malponga nuestra labor informativa y malogre el servicio de nuestros periódicos.

La noche del miércoles, poco después de consumado el atentado de la Rambla de las Flores, nos encontramos varios correspondientes en la Central de Telégrafos redactando despachos dando cuenta del suceso, cuando se nos comunicó que la censura había cortado toda comunicación con Madrid y provincias.

Nosotros protestamos repetidas veces pero no logramos ser atendidos. Algunos estuvimos en el Gobierno civil, pero el Sr. Manzano había salido sin indicación hacia que punto y esto soliviantó, más aun nuestro ánimo.

Lo más natural es que nuestra primera autoridad civil permaneciera en su despacho en una noche, en que precisamente los sucesos del día reclamaban su pronta intervención.

Por otra parte no comprendemos porque ha de excederse el funcionario que ejerce la censura, porque ha de extralimitarse en el cumplimiento de su deber, cuando unas horas más tarde habrán llegado á Madrid y á provincias los periódicos catalanes y no únicamente con la reseña del suceso, sino también con las censuras á las autoridades.

¿Qué adelanta con ello el Sr. Manzano? Demorar únicamente la publicación de la noticia, porque si estuviera en su albedrío detener la correspondencia, impedir la salida de trenes, la marcha de pasajeros, se comprende lo atinado que podrían resultar sus disposiciones.

Hoy toda la prensa dirige energías censuras á dicha primera autoridad: Un periódico de la noche, que le dedica un largo y expresivo artículo, termina diciendo que lo ocurrido se sabe ya en toda España, como se sabe también que toda la actividad de la autoridad gubernativa se reduce á mutilar despachos y á interrumpir conferencias, en lugar de adoptar medidas de previsión que garanticen la seguridad personal en Barcelona.

Seguiremos protestando contra lo que juzgamos una arbitrariedad que atenta contra nuestro derecho y nuestros intereses. Seamos firmes; no nos cansaremos nunca.

Vich

¿Volcán en Barcelona?

A título de «inocentada» reproducimos lo siguiente que leímos en el periódico «Las Noticias» de Barcelona correspondiente al pasado viernes:

«Ayer circuló el rumor de que algo anormal ocurría en la montaña del Tibidabo, pues se veían grandes llamas y una espesa columna de humo que crecía por momentos en intensidad.

No faltan alarmistas que aseguran que una partida carlista había pegado fuego á los pinos que llenan la vertiente opuesta de la montaña.

El teléfono con el Tibidabo no funciona, y esto nos indicó que algo extraordinario debía de ocurrir. Preguntamos entonces en el Gobierno civil, y nos contestaron que las noticias que allí se tenían eran de que se había abierto Norte de la montaña, y que el gobernador había salido con fuerzas de seguridad para el lugar del siniestro.

No trasladados sin perder momento á la carretera de San Oleg, y pudi-

TEATROS

Principal

El sábado se estrenó en este coliseo la ópera de Berlioz «La Danczazione de Faust» y aunque el maestro francés llama ópera á dicha obra, más bien que leyenda dramática ó oratorio, no debe considerarse á «La Danczazione» como tal, pues como ópera dramática carece de continuidad de acción.

Habiéndose inspirado Berlioz en el poema de Goethe, como lo hicieron Gounod y Boito, no exigió de dicho poema la parte romántica y sentimental, como hizo el primero de dichos maestros; ni intentó sintetizar la leyenda, el idilio y la parte filosófica, como hizo el segundo; Berlioz únicamente quiso asimilar la parte fantástica; y consiguió su objeto con verdadero arte y admirable potencia de colorido.

En «La Danczazione» hay que considerar como números de gran relieve el «Coro de Campesinos» del primer acto que es magnífico como estructura é inspiración; la «Marcha húngara», que es sorprendente; el «Canto de Pascua» del acto segundo; el «Canto de fugado», que es admirable como técnica; la «Danza de las Sinfonías», que es bellísima; la «Canción del Rey de Tolé» el «duo» de Margarita y Faust, página delicadísima y la «Serenata» de Meffistofele número extravagante y característico.

Toda la música en general de «La Danczazione de Faust» sugiere por la mágica amplitud y riqueza polifónica; por la originalidad de los ritmos y por el derroche de fantasía.

El público que asistió al estreno de la obra maestra de Berlioz admiró el sello característico de su música y su grandiosidad de concepción, haciendo repetir entre atronadores aplausos la «Marcha húngara» y la «Serenata» dicha de manera magistral por el señor Chailly.

El coro de borrachos fué también aplaudido, así como la canción del «Rey de Tolé», dicho con inspiración por la señorita Bernardi.

El «ballet volant» tuvo que repre-

«La Dame» fué cantado con acierto por la Bernardi y los señores Fina Jili, habiendo encarnado fielmente el último el personaje de Meffistofele lo concluyó el poeta alemán.

La orquestación la partitura con suma justeza y esmero, mereciendo al Sr. Berlioz el premio de mérito.

La obra fué cantada con la propiedad y lujo que requiere.

El maestro ile salió al escenario para recibir el aplauso del público, después de terminar «ballet volant».

«La Danczazione de Faust» obtuvo un éxito tan grande como merecido.

Ayer tarde se «Sanson y Dalila», escuchándose a la Sra. Achilli Julibert, el Sr. Costa y el señor Achilli.

El duo del acto fué dicho con entusiasmo y Sra. Achilli y el Sr. Costa, mereciendo el aplauso, así como fué aplaudido el número de los biles de la hazaña.

Por la noche tuvo la segunda representación de «Danczazione», habiendo consolidado el concepto altamente favorable que le mereció la obra.

El barítono Sr. Ili dijo toda su parte con arte exquisito y gran inspiración, teniendo que tirar la sartenete; también fué repetido «Marcha húngara» y el «Ballet».

La concurrencia ganaba la sala del Principal era numerosa como distinguía, según han ver nuestros lectores por los nombres de las señoras y señores que dan continuación: de Ortega, del Gobierno civil, de La Casa, Fortuñi, Riusamora, Sastre, Garau, Serra, España, Garbido, Andreu, Vicens, Tru; Rovira, Ferrer, Mulet, Coll, Fr, Marqués de Zayas, Villalonga, Arre, Satorras, Oliver, Riera, Sancholl, Ferrer, Gubert, Bordoy, Fiol, Basar, Montis, Socías, Costa, Surdimet, Vives, Piu, Sureda, Audibé Simó, Morey, Bastard, Borrás, Paigella, Martínez Hervé, Felin, Casas, Omar, Sallente, Fernández y Saul.

La mayor parte de las señoras que animaban la sala del Principal, daban realce á su belleza y naturales encantos luciendo elegantes y ricas toilette.

Los concurrentes rindieron tributo al Maestro Berlioz, quien hoy día, á pesar de la reforma wagneriana, resulta un innovador.

La «misa en séne», «ektrezzo» y la parte de sartenete fué el completo agrado del público que oge asistió á la representación de «La Danczazione».

Teatro Lirico

Muy concurrido se vistió teatro en la noche del sábado con motivo del beneficio de la primera tip Carmen Domingo.

Desde el día de su presentación al público palmaso vimos la tip valenciana á una artista de nro porte; y en el transcurso de la temporada nos ha confirmado su maestría. En todas y cada una de las obras en que ha tomado parte nos ha sido un trabajo esmeradísimo no dejando ni un solo día de la cantante perfecta que domina en absoluto su hermosa voz, ó á la actriz eminente para que no tiene secretos la extirpación de los sentimientos humanos desde los más intrínsecos á los más fríos; el último personaje que le vemos interpretar es el que más nos gusta.

Tanto en «La casita Blanca» como en «Malidito Digo» y «Una Vieja» otras que se gozaron su beneficio, estuvo admirablemente aplaudida; pero donde el entusiasmo se desbordó trocándose en verdadera ovación, fué en la Polonesa de «El Barbero de Sevilla» que cantó de muy imitable.

Unimos la nuestra, las muchas felicitaciones que recibió a la noche del sábado la aplandida tip.

El estreno del sainetístico de los Sres. Carlos Ariches y Fernando Shaix, con música del maestro Chapí «El malvado dinero» valió los artistas que lo representaron un triunfo completo.

En «El malvado dinero» se presenta á dos virjes decrepitos á quienes la erencia ha conducido á una miseria extrema y á una soledad absoluta puesto que todos se alejan de su lado incluído los individuos mismos de su familia.

La obra está bien desarrollada y su presentación escénica es completa.

Desempeñando diversos papeles fueron muy aplaudidos las Sras. Domingo y Gomez, la Sra. Salvador y los señores Gil, Morales y Macías.

En «La casita blanca» obra puesta también los días últimos, se distinguieron muy especialmente la Sra. Domingo y Sra. Amari y los Sres. Gil y Morales.

Asistencia Palmesana

Ayer entre las obras representadas se estrenó en este teatro el estreno de los hermanos Quinteros «Los chorros del oro» habiendo presentado esta obra

LOECHES

(LA MARGARITA)

Punto de venta en Palma: Centro Farmacéutico

Agua mineral natural Purgante y Curativa de los acedmas, herpes, sordos, asma, erisipela y, en general, las enfermedades de la piel. Insustituible en las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y espinales de la mujer. No se vende el agua á medida, sino en botellas, en farmacias y droguerías, y en el depósito, Jardines, 15, Madrid. Los coches están sellados.

Más de medio siglo de uso universal en bebida y en baños.

La fiesta de la Reconquista

Como todos los años se ha celebrado hoy, costeada por nuestro Ayuntamiento, la fiesta conmemorativa del aniversario de la Reconquista.

Á las once se ha situado en la plaza de Cort una compañía con bandera y música que ha tributado los honores al tradicional palo del estandarte de Rey Jaime.

Acto seguido se han dirigido á la Catedral las comisiones invitadas al Te-Deum.

Entre ellos figuraban: Asistió el Sr. Gobernador civil don Ricardo Ruiz Aguilar, quien presidió al Ayuntamiento.

También asistieron los tenientes de Alcalde, Sres. Barceló, Sureda y Juan y los Concejales Sres. Truyols y Canet.

En el templo había numerosos fieles.

Durante el acto la música del Regimiento de Palma n.º 61 ha interpretado en la plaza de Cort escogidas piezas de su repertorio.

Terminado aquel, las tropas han desfilado dirigiéndose al cuartel.

Ecos de Sociedad

De viaje

Ayer tarde salieron para Barcelona en el correo Belver los señores siguientes:

D. Emilio Rovier y hermana, don Luis Moragues, D.ª Rosa Vanrell, doña Juana Simonet, D. Ramón Torres, don David Grells, D. Bartolomé Rovira, D. Luis Robles, D. Miguel Anglada, D. Federico Bonet, D.ª Inés Gil, doña Concepción Fabregat, D. Juan Mozo y D. Conrado Pinta é hijo.

Bienvenidos

Ayer vinieron de Barcelona en el correo Miramar los señores siguientes: D. Luis Molina, D. Juan Rubio, don Francisco Vives, D. Sebastián Bardiza, D. Juan Bonis, D. Miguel Fiol, don Carlos Pujol y señora, D. Jaime Nebot, D. José Danto, D. José Lladó, D. José Forteza, D. Pedro Cladera.

D. Vicente Alfaro, D. Pedro Font, D. Alfonso Marqués, D. Antonio de la Perla, Jacinto Castellet, D.ª Leandra Gimenez D. Victor Font y otros.

Notas marítimas

MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento de embarcaciones habido en nuestro puerto durante las últimas veinte y cuatro horas ha sido el siguiente:

Entradas

Ayer por la mañana llegó de Barcelona el correo Miramar con carga y pasaje.

También lo debió efectuar de Cabrera á las once y media el vaporcito del mismo nombre.

Salidas

—A las diez y media del sábado saltó ancla para Alicante é Ibiza el correo Lulio con carga general y pasaje.

—Poco después lo verificó el correo Isidro para Ibiza y Valencia con efectos la valija y pasajeros.

—A las seis y media también saltó ancla para el puerto de Barcelona el correo Belver con carga general la valija y 20 pasajeros.

Despachadas

—Para Ibiza se halla despachado y debía salir el sábado á las doce el correo Cataluña con carga y pasaje.

—Para Cabrera el vaporcito del mismo nombre con lastre.

Noticias varias

—Hoy debe llegar de Alicante é Ibiza el correo Lulio.

—También es probable que llegue de Palencia é Ibiza el correo Isidro.

—La mar está completamente tranquila cosa que han aprovechado para la salida las embarcaciones desechadas pues ya hace algunos días que no lo podían efectuar por causa del temporal que reinaba en nuestras costas y en las del continente según nos comunican.

JUGUETES

Reyes

GRAN SURTIDO

PERFUMERÍA INGLESA

CADENA, 6

NOTAS DE ARTE

Un concurso

Ayer era el día señalado para la presentación de bocetos para elegir cuatro cuadros al óleo de asuntos árabes en concurso libre, abierto por el propietario del restaurant «La Alhambra».

El jurado clasificador estaba compuesto por D. Fernando Truyols, que actuaba de Presidente y por los señores D. Gaspar Benassar, D. Ricardo Roca, D. Antonio Llabrés, D. Manuel Cirer, D. Juan Pensabene y D. Andrés Morey, actuando este último de Secretario.

Fueron presentados al concurso los siguientes bocetos: dos del señor Barceló, cuyos asuntos eran: «Encantadora de serpientes» y «Jardín de Odaliscas».

Dos D. Cristóbal Pizá representando: «Una bayadera» y «Una niña de gallos».

Uno el Sr. Torres, que figura un grupo de árabes á caballo.

Dos el Sr. Ribas, cuyo asunto es «Odaliscas en el baño» y «Un árabe saliendo de la ciudad».

Dos el señor Ankerman: «Asalto de harem» y «Jardín con Odaliscas».

Dos el Sr. Cerdá: «Una calle de Argel» y «Moros en combate».

Uno el Sr. Cifarro que representa «Una Odaliscas y su esclava».

Uno el Sr. Banzé: «Paisaje de la Alhambra» con un moro montado en camello, en primer término.

Uno el Sr. Forteza: «Escena amorosa».

Uno la Sra. Flores: «Odaliscas ante el Sultán».

El jurado eligió los bocetos de los señores Ribas, Ankerman, Cifarro y Banzé, que representan respectivamente: «Un árabe saliendo de la ciudad», «Asalto de un harem», «Odaliscas y su esclava» y «Paisaje de la Alhambra».

Los dos bocetos del Sr. Pizá fueron clasificados como «Recomendados».

Hemos oído hacer diversos comentarios sobre la resolución del jurado, especialmente en lo que se refiere á los bocetos de D. Cristóbal Pizá, que parece tuvieron defensores en el seno del jurado y solo ante las conveniencias de la parte decorativa del asunto, fueron propuestos por otros.

Los bocetos presentados están expuestos en el «Círculo de Bellas Artes».

Papelería de Francisco Soler

Conquistador, 41

LA ÚNICA CASA EN PALMA

que vende los artículos con gran economía en los precios.

Resmillería y Sobres para el Comercio Efectos de escritorio. — Artículos de piel

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

HIJAS DE G. LASSALLE

antigua casa Lassalle, fundada en 1857

SAN NICOLÁS, 29

Gafas, lentes y cristales de todas clases. Variadísimo surtido de oleografías, fotograbados, fotogramas, etc.

Molduras para cuadros. — Aparatos de física. — Todo á precios baratísimos.

SAN NICOLÁS, 29

Telegramas

Madrid 29 (á las 17'30)

(Recibidos después de cerrada nuestra edición del sábado por la noche.)

El Congreso. — Desanimación y ruegos.

Bajo la presidencia del Sr. Canalejas se ha celebrado la sesión del Congreso viéndose el salón de sesiones muy desanimado.

En los escaños se nota la ausencia de gran número de diputados ministeriales.

Leida y aprobada el acta de la sesión anterior, se hacen varios ruegos y preguntas, entre ellos uno referente á la contribución de ferrocarriles por la frontera franco-española.

Interpelación de Bares Romero. — Los sucesos del Fronton.

El Sr. Bares y Romero explana su anunciada interpelación acerca de los sucesos ocurridos en el Fronton Central, entre los jueces de los distritos del Centro y Chamberí.

El orador comenta aquellos sucesos, y censura duramente la conducta de este último juez, y le han responsable de todo lo ocurrido, por lo que pide se le imponga un severo correctivo.

Le contesta el Ministro de Gracia y Justicia Sr. Barroso, quien se defiende de los cargos que le dirige el Sr. Bares Romero.

Dice que no puede satisfacer las preguntas de éste, por cuanto ha sido nombrado ya un juez especial que depuraré la responsabilidad de lo acaecido, y entonces se aplicará el correctivo conveniente á quien resulte culpable.

Interviene Salmerón. — Los arrendatarios.

Ha intervenido en el debate el señor Salmerón, quien ha proterido de los sucesos ocurridos en el Fronton, y defendiendo á los arrendatarios de este establecimiento.

Como el señor Bares pide también que se imponga al juez que resulte culpable el necesario correctivo.

Se entró después en la orden del día, levantándose la sesión.

Nevada en Bilbao. — Cable roto. — Mujer gravísima.

Comunican de Bilbao que el temporal que se desencadenó hace algunos días sobre las costas del Cantábrico, continúa en todo su apogeo habiendo ocasionado muchos desperfectos.

Algunos pueblos de la llanura han quedado inundados á consecuencia de los desbordamientos de los ríos, que han visto aumentarse su caudal por el resquebrajamiento de la gran cantidad de nieve caída.

También debió á esta acumulación de nieve se rompió un cable del tranvía eléctrico que alcanzó á una mujer.

Esta sufrió heridas de muchísima consideración, quedando en estado gravísimo.

